7月2日 土曜日 1日発行
昭和30年西暦1955年

発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5

THE NAIGAI TIMES
第3144号 （昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認新聞紙第232号）

天気予報

今晩 南のち北寄りの風曇、夕方から宵にかけて俄雨、または雷雨。
明日 北のち南の風曇日中晴、むし暑く晩は俄雨。

4版

補助金不正使用防止法案
閣議、決定持越す
当面「監察・指導」を強化

政府は一日の閣議で「補助金不正使用防止のための補助金等の予算執行の適正化に関する法律案」を国会に提出するかどうかについて検討した。この結果、同法案の閣議決定は暫く留保することとなり同法案の今国会提出は困難視されるに至った。このため川島自治庁長官から事業量水増しなど不正行為を防ぐため取りあえず地方の実情に即した次ぎの措置を取るべきであると発言、これを了承、今後各省とも、この線に沿って行政監察指導を行うことになった。

一、補助金単価の決定について地方負担を軽減するよう考慮すること。

一、補助金をできるだけ早く地方団体に交付し、資金の運用に支障をきたさないようにする。

同日の閣議では一万田蔵相から同法案を速かに国会に提出すべきであるとの強い意見が述べられた。しかし竹山建設相らから法律によらなくても各省、地方財務局、会計検査院などが行政監察、行政指導を行えば十分補助金監査ができるという意見が強く出て、結局しばらく閣議決定を留保することになったものである。

予算、きょう成立へ
午後本会議に上程
予算委、多数で可決

三十年度本予算案は一日の参院予算委員会で討論採決の結果、午後零時十八分衆院送付案どおり多数で可決、同日夕刻には本会議に緊急上程し、可決成立する。本予算の成立により国会は大きなヤマを越し、今後審議の焦点は予算裏付関係法案をはじめ、その他重要法案の審議に移ることになる。

参院予算委員会 一日の参院予算委員会は午前十時四十三分開会、閣僚の出席が悪いため直ちに休憩、同十時五十九分再開、討論採決に入り安井謙（自）豊田雅孝（緑）武藤常介（民）三氏が賛成討論を行ない、吉田法晴（左社）田中一（右社）木村禧八郎（労）八木幸吉（無）四氏の反対討論があって起立採決の結果、午後零時十八分衆院送付案どおり多数で可決された。

本予算案の参院予算委通過後の本会議上程の取扱いについては議院運営委員会で改めて協議するが、参院自由党は一日本会議上程を強く主張しており、また緑風、民主の両保守派もあくまで一日成立の方針をとっているので特別の事態が起らないかぎり同日午後の本会議に緊急上程され、衆院送付案どおり可決成立することになった。

かくて本予算案は当初懸念された予算空白の事態をともかく回避して成立することとなり、また自然成立、日割暫定予算の編成という事態を避けた。延長国会はこれで大きなヤマを越し、国会審議の焦点は本予算と密接な関係をもつ予算関係法案と重要法案の審議に移り、防衛問題、憲法改正などの論議を中心に保守、革新の対立がいよいよ激化されよう。

原子力協定 五日に日米同時に公表

【ワシントン三十日発＝共同】日米両国政府は六月二十一日ワシントンで仮調印された日米原子力双務協定本文九ヵ条ならびに交換文書を七月五日東京およびワシントンで同時に正式発表することに同意した。

日ソ全権昼食会 友好に終始した 本交渉に寄与

【ロンドン三十日発＝共同】日ソ交渉のマリク・ソ連全権は三十日午後一時（日本時間同日午後九時）から三時まで松本全権はじめ日本側随員五名をソ連大使館に招いて昼食会を開いたが、観測筋ではこの昼食会は日ソ交渉が一部で伝えられるように暗礁に乗り上げている事実がないことを暗示するものだとみている。

この種の社交的会合が外交交渉の途中で開かれることは"通例"のことであり、こんどの昼食会にも特別の意味合いはないが、外交消息通は交渉が非常に難航しているような場合、代表団相互の招待が行われることは事実上まれであることを指摘している。三十日の昼食会は日ソ交渉の空気を一そう友好的なものにするのにかなり役立ったもようである。

席上交わされた話は、巨頭会談、ドイツ統一問題、日ソ交渉にかんする米国の態度などあらゆる内容にわたったといわれるが、とくにマリク全権は"日ソ交渉行詰まり"を報ずる米国通信社の報道に不満の意をもらし、ソ連側として米国が交渉を妨害しようとしているとの感じを強くもっていることを明らかにしたといわれる。

そのほかマリク全権は日本の農業技術をほめたたえ、また日本の造船技術について、かつて日本からスターリン首相に報告したことがあるとも語り、ソ連が一般農業問題および日本からの船舶購入に関心をもっていることを示唆したと伝えられる。なお両国代表が食卓についたときヘンレー・レガッタでソ連チームが勝ったという情報が入ったので、松本全権は拍手して祝意を表しマリク全権を喜ばせたが、そのさいマリク全権は「この情報ははたして正確なのだろうか」と語って一同を笑わせた。

今国会中に具体化
自由党首脳会議 保守合同で一致

右から水田、林、益谷、石井、緒方、松[illegible]、大野、佐藤、池田、塚田の各氏（緒方総裁[illegible]）

自由党は一日午前九時十五分から渋谷の総裁公邸で緒方総裁はじめ石井幹事長、塚田副幹事長、大野総務会長、水田政調会長、林、益谷、池田、松野氏らが集って党首脳会議を開き、保守合同問題を中心に協議した。席上、石井幹事長から三十日の四者会談の経過を報告、保守合同今後の進め方について意見を交換した。

その結果、自由党としては従来の主張どおり「解党・総裁公選」の線で民主党と話合いを進めることを再確認するとともに、その段取りについては今後さらに四者会談を開き国会終了までに具体化を急ぐ方針を決めた。

政策協定については細部にわたる話合いを極力さけ、大筋で話合いを進める方針をとり、まず水田政調会長を中心に自由党としての政策大綱を決定、総務会の承認を得た上これをもって政策協定委員会に臨むことになった。政策協定委員会については民主党側はすでに十二名の人選を終っているが、自由党は十名程度を主張する意向でその人選は四役に一任することになった。このため石井幹事長は同日午後岸幹事長と会見、自由党側の意向を伝えることになった。

民主党総務会

民主党では一日午前の総務会で保守合同を目途とする政策協定に入る準備として次の三点を決めた。

一、政調会で協定の具体案を作成
一、党員が文書で構想を提出する
一、各界の意見を聞く機会をつくる

米、国防予算決る 総額三百十八億ドル

【ワシントン三十日発UP＝共同】米上下両院は三十日三百十八億八千二百八十一万五千ドルにのぼる一九五六会計年度（本年七月―明年六月）国防予算支出権限法案を承認し、大統領の署名を求めるためホワイトハウスに送付した。これは大統領の要請額を三億五千万ドルがた下回るがその内訳はつぎの通り。

陸軍＝七十三億三千万ドル
海軍＝九十一億一千八百万ドル
空軍＝百四十七億四千万ドル
国防長官費＝千三百万ドル
その他＝六億八千二百ドル

日本 中南米市場に進出 国連報告

【ニューヨーク三十日発AP＝共同】国連ラテン・アメリカ経済委員会は三十日、一九五四年の中南米経済にかんする報告を発表したが、この報告は日本および欧州諸国（共産圏をふくむ）の中南米市場進出について次のように述べている。

一、日本は欧州諸国と共に自動車の輸出で中南米における米国市場に割込んでいる。また日本の繊維機類輸出は非常に活発だ。

一、日本は東欧諸国とともに農機具類の輸出で強い競争力を発揮し、そのため米国のトラクター輸出は大幅に減少している。

ジグザグコース 虚栄を捨てよ

す[illegible]や太鼓で大騒ぎをするほどの問題ではないと思われた「NHK女優の売春放送」は意外にもつれ、双方にあまりためにならぬような印象を与えているが、この問題についてシナリオライター兼監督として女優と密接な関係のある新藤兼人氏がA紙上で語っている言葉が注目をひいた。つまり「NHKは軽率だったと思う。映画女優を例にあげなくてもいいじゃないか。風紀問題もないとは いえないが、そうで ない真面目な人たちは映画界に真剣にとりくんでいる。ゴミやホコリはあろうが結局は実力がモノをいう[illegible]だし、映画女優は世の指弾を受けるような虚栄を捨てよ。きびしい努力を続けて劇団の人を見習うべきだ」という鋭い批判である。

新藤氏の言葉のうち「虚栄を捨てよ」ということは、女優に限らず、より大きな社会問題である人身売買事件に登場する若い女性にもあてはまることである。

三十日付の本紙その他で生娘十五人を食いものにしていた鈴木千代子（四六）という現代版鬼婆ァの悪業が報道されたが、千代子は係官に「売りとばす女を探しに遠くに行くことはない。東京にゴロゴロしているサ」と豪語したという。それを裏付けるように千代子は銭湯で「生活が楽でない」と不満をもらした洋裁見習の少女二人を甘言で新宿特飲店に売りとばしているのだ。あまりにも呆気ない転落である。

ちかごろ結婚サギにかかったり、初対面の人間にアッサリついていって転落した女性が特に目立っている。はき違えた"自由"に"虚栄"が拍車をかけた結果であろう。鬼婆ァのいうように「東京にゴロゴロしている」のでは世の親も安心できまいし、当局が躍起になって人身売買や売春を取締っても焼石に水。悪は後を絶つまい。

きのう も不況の 常磐地区炭坑から人妻らが五、六千円で売られたという記事があった。これも悲惨なことだが、それらの人にくらべれば、まだまだ転落しなくてもよい女性は多いはずだ。「女優は虚栄を捨てよ」という言葉は、マンボに浮かれる都会娘にも、決して無縁ではない。（昌）

【写真は鈴木千代子】

市川権十郎

私の祖父は、天井や壁へ渋を塗る商売だったが、一度、市川権十郎という役者の家へ仕事に行ったところ、昼の弁当のとき、茶の代りに湯を出したので、そのケチンボぶりに呆れかえった、という話しを、子供の時分ききいたことがある。権十郎といえば左団次一座の書出しで、一流の役者だから、そんなことはしそうのないものだが、事実この人はそういう節倹家だった。それで貯めた金を芝居興行と株へまわし、一かどの資産をつくったが、子供のないまま死んでしまったので、後は親類たちに、勝手にむしり取られ、権十郎の苦労も泡と消えた。

もとは嵐璃鶴といって、大阪の名流、嵐家の跡をついだこともあったのだが、遺族と喧嘩をして江戸へ出てきた。上方訛りは死ぬまで消えなかったとはいえ、器量がよくって品があったので、江戸でもだいぶ、ひいきがついた。ある夏、「馬盥の光秀」が出たとき、蘭丸をやって、本能寺で大立回りを見せた。下回り役者がタテのあとで引っ込むと、男衆が道具裏に待ちかまえていて、氷のブッカキと二朱金を一つずつやるのだ。下回りは喜んで、われもわれもと立回りへ出た。自然、蘭丸も引立つので、大好評を得た、という話がある。

猿若町一丁目に、原田お絹という美人がいた。元は浅草の三社様の前で、水茶屋を出していたのだが、弾正台の役人で、小林金平という男が見染め、金を出して囲っておいたのだ。金は自由だし、ひまはありすぎるので、お絹は五代目坂東三津五郎を相手に遊んでいたが、三津五郎は女形のくせに薄アバタがあるし、柳橋芸者に深い色のいることもわかったので、いや気がさして、璃鶴に宗旨変えをした。今度は双方で夢中になった。お絹は両国河岸へ移転し、山の宿の璃鶴の内から、屋根船で往来ができるようにして、毎晩のように逢っているうち、とうとう璃鶴の胤を宿すようになった。

「アアこうなると、つくづく旦那が邪魔だね。早く死んでくれればいいのに」

妾宅にはつきものの雇い婆さんへ、お絹は明け放しで こんなことをしゃべったのだ。

「岩見銀山鼠とり、いたずら者はいないかな」

表を鼠取りの薬屋が通った。お絹は内証でこれを買って、毎日少しずつ食い物に混ぜて食わせた。金平は一ヵ月ばかりのうちに死んでしまった。お絹は誰れも知るまいと思っていたが、雇い婆さんは、気がついていた。よっぽどおしゃべりだったと見えて、場所もあろうに湯屋で洩らしたのが、八丁堀の与力で腕ききの、小林藤太郎の耳へチラリと入った。お絹はたちまち召捕られた。

「恐れ入りました。旦那を毒殺したに相違ございません。これもみんな、璃鶴といい合せてしたことでございます」

男はむろん知らなかったのだが、お絹は璃鶴恋しさに、璃鶴を抱いて行こうとしたのだ。璃鶴はそのとき守田座に出て、「亀山仇討」の石井兵助をやっていた。大井川で団十郎の赤堀水右衛門に殺され、のり紅だらけで楽屋へ入ると、手先が待ちかまえていて、有無をいわせず扮装のまま縄をかけ、自身番へ引っ張っていった。

いゝ訳もきかれず、佃島の監獄へほうり込まれたが、一方お絹は、牢のなかで児を生んでみると、急に気持ちが変って、璃鶴が毒殺に関係なかったことを、正直に白状したので間もなく放免された。魚河岸の人が喧嘩騒ぎで、佃島へやられた時、璃鶴が親切にいたわったのを徳とし、出獄してから魚河岸が口をきき、団十郎に掛け合って市川権十郎と改めさせた。お絹は斬罪にされたが、権十郎は非常な人気役者になった。

地獄の沙汰も金次第、という言葉が、佃島でつくづく身にしみたので、金をためる決心をしたらしい。

水入らず 市川猿之助一家

写真は次男宏之君に踊りを教える段四郎、早苗夫妻、円内は団子君

「一族だけでも一座」
歌舞伎に生きる三世代

○…「芸道に親子はない」といわれるが、猿之助丈も芸についてはきびしいらしい。役について段四郎丈が不平をいうと"芸がうまくなればこっちで役を望まなくてもほかの人が役をつけてくれる"とぞ。教え方にしても他人様の芸を見ておぼえろ、わからない所だけ聞けという調子で、手取り足取り教えることなど ないそうだ。しかしこのスパルタ式の修行の方が結果としては良い芸が身につくと最近わかって きたそうだ。

○…その段四郎丈は、九歳で初舞台をふんだ長男団子君（一五）またこの七月初舞台の次男宏之君と子供の舞台教育に忙しい。うるさい猿之助丈もこの末の孫は目の中に入れても痛くないほどの可愛がり方で、初舞台でも芸についてまだなにもいえないようだ。七月の初舞台の踊り稽古は段四郎丈、早苗夫婦がやきもきしているしまつで、これで初舞台が勤まるかと心配のおももち、猿之助丈にしても可愛い孫の舞台教育はちょいとお役ちがいで段四郎丈みたいには行かないらしい。

○…ところで猿之助一家も段四郎丈、団子丈、また宏之君と親子、孫と三代続きの歌舞伎役者一族とあいなったわけ。また段四郎夫人の方は往年の松竹スター高杉早苗ときているからまったくの芸能一家。ちなみに七月歌舞伎には元宝塚出身の女優万代峯子さんが出演するので、段四郎丈に早苗さんの歌舞伎出演を聞いてみたら「舞台と映画とは違う。弘子（早苗さん）は舞台などとんでもない」とハッキリしている。映画といえば段四郎丈も十本位出演しているところ歌舞伎役者よりも映画の方に行くといわれ、くさるそう[illegible]。「堀部安兵衛の段四郎」と[illegible]親父さんもここのところ映画に出ないが、以前は歌舞伎役者の映画出演に先ベンをつけたり、若者には負けない勉強家である。

○…ところで歌舞伎一門[illegible]親子も少ない。「二人知[illegible]」「三番叟」などの新作などを二人が踊ると、どちらが親父か息子か判らなくなる。[illegible]にいわせるとカツラ、衣裳、[illegible]まで親父さんのでまにあうそうだ。しかし素顔では子役時代目玉の団子といわれたほど大きな目の持主猿之助丈にくらべ、段四郎丈の目の小さいところだけが違っている。

○…段四郎丈には三四助という弟がいたが早死にした。猿之助の方は市川中車、市川小太夫と兄弟三人とも歌舞伎役者、ほかに異端者としてお菓子屋さんをしている弟があるそうだ。異端者といえば中車丈の息子さんもその一人、初舞台を「蝙蝠」の芸名で襲名したものの役者嫌いで学問好き、東大を卒業後親父のあとを継がず会社勤め、役者一門の秀才の声も聞かれたほどだった。現在の八百蔵はだから名前登子というわけ。市川小太夫丈は関西歌舞伎だが最近はもっぱら映画ばかり。小太夫丈の殺陣は歌舞伎随一といわれるが琴吹流の家元で琴吹千草の芸名もある。小太夫とは団十郎一家の名だそうだ。息子には関西歌舞伎の市川謹也丈がいるから、中車丈のように後継にはこまらない。こうみると猿之助一族だけで一座ができそうである。（憲）

市川猿之助　市川中車　市川小太夫

市況 全般的に堅調

きのうの一気ダウ三百五十円台を回復したあと、買気は幾分鈍ったが地合いは強化から人気は引き続き明るく、大証券筋が積極的に買い続けられているので月替りの市場は全般に堅調を持続している。雑株は買気一服から見送られてほとんど気乗薄の保合場面に終始し[illegible]は前日買われたものは[illegible]一服となったが、大証券の買物集めで軒並三円内外小高いほか増資含みの明菓はじめ食品、電力株の一部が遅ればせの買物に全般はジリ高歩調であった。

▽高い株＝日綿十円、西武、明菓、日立工、中国電五円、日鉄鉱、日亜鋼四円

東京株式仲値（□新株落 △配当落）（1日前場終値）

特定銘							
東海上	255	東高圧	120	旭化成	335	カボン	49
郵船	59	昭電工	80	山陽パ	98	三井物	140
新三菱	86	日本曹	75	日本パ	94	第一物	96
日清紡	265	旭電化	72	国策パ	101	白木屋	—
味の素	275	三菱造	81	東北パ	115	高島屋	81
三越	270	三井造	114	大東紡	94	日活	69
平和不	181	三菱重	66	商船	44	松竹	197
三井金	109	石川重	91	三井船	49	東宝	—
三菱金	83	精工	130	飯野海	44	大映	178
日鉱	82	東洋ベ	110	西武	358	日本粉	128
住友金	90	日立造	49	藤田興	218	日清粉	156
三菱鉱	38	浦賀	48	東京ガ	65	日本ビ	146
古河鉱	61	日平	23	東電	447	朝日ビ	169
同和鉱	111	古河電	68	日銀	1810	キリン	191
住友炭	—	日立製	68	東銀	70	宝酒造	90
三井山	52	東芝	68	三井銀	69	台糖	220
北海炭	48	三菱電	80	富士銀	88	明糖	117
東邦亜	64	小松	51	日証金	86	甜菜糖	125
帝石	68	日本光	137	安田火	108	野田醤	187
日石	96	キヤノ	144	大正海	86	森永	283
昭和石	98	東京光	—	住友海	78	明菓	180
東燃	111	東洋紡	136	千代田	73	日水産	80
三菱石	117	鐘紡	112	鋼管	68	昭和産	90
大協石	113	富士紡	108	日製鋼	67	東洋罐	70
日東化	73	大日紡	81	八幡鉄	50	合同酒	108
日産化	75	日東紡	59	富士鉄	47	三楽	89
三菱化	101	片倉	32	神戸鋼	52	大阪糖	140
三井化	113	東邦レ	96	日特鋼	115	王子紙	212
協和醗	113	帝麻	55	日軽金	172	十条紙	223
東合成	113	中織	52	日金工	58	本州紙	86
三共薬	143	帝人	129	日セメ	129	三菱紙	87
信越化	—	東洋レ	175	磐城セ	238	北越紙	56
		三菱レ	118	小野田	79	三井不	790
		倉レ	89	横浜ゴ	162	三菱地	488
				旭硝子	143	三井倉	75
				富士写	125	渋沢倉	75
				小西六	115	東洋埠	—

ないがい川柳 吉田枯司選

薄物で女にくずのない季節　目黒 山下胡水
醫官の妻で発禁本も読み　市川 川崎火呂志
生きている娘の迫力ばかり撮り　川崎 小昌せいじ
三選は汚れたシッポつかまれる　葛飾 枯すすき
ボーナスが近づく妻の気のつかい　練馬 [illegible]田光泉
犬の仔の名を付けた日の総方　中野 吉野燧唐
長寿会流行り自殺もまた流行り　市川 凡太郎

内外抄

七月に入る。夏季手当もう出ましたか。デパートとスリがあなたの懐を狙っている。ご用心。

◇

きょう山開き、北富士の実弾射撃も三ヵ月休業で反対デモも「自然休会」に入る。

◇

こんどは河岸が変って立川基地拡張反対のデモ。アメさん、いやら気がさゝぬとすればエライ。

◇

マリク全権が松本全権らをご馳走した。ソ連側でサテと申してもわが方は「なに食わぬ顔で続けるべし」

◇

映演連などがNHKを「名誉毀損」で告訴する。演技がだんだん細かくなってきた。

青春無宿 (53)
大林清 作　下高原健二 画

▽あらすじ△ ◇宇田元伯爵の御曹司宇田次郎は、座敷のアパートで気軽なひとり[illegible]いる。ある夜ふとしたことから與太者に喧嘩を売られ[illegible]助けたことからバーのレジ光代を[illegible]◇次郎の[illegible]だ奇怪な安南人が現われ、彼に仕事の協力を求めたが、[illegible]ではからずも幼なじみの[illegible]子に逢った。誘われるままに案内されたが、彼女の勤めるバーのママ千子の[illegible]方、光代は今は外国人のオンリーになって[illegible]亭の一室で危機に襲われるが、その場はうまく逃がれ[illegible]マの前夫とあってみれば、その[illegible]も辛く、ちょうど[illegible]た次郎にその相談に乗ってもらった。

晝の狼（七）

榎という男がいるのに、なにを云っても余計なことだ。そう思うと、次郎は残っていたコーヒーを一気に飲み干した。

「さァ、行きますかな」

次郎につづいて、光代も素直に立ちあがった。

外は陽ざしが強くなり、喫茶店の薄暗さの中から出た眼に、痛いほどしみた。

が、やはり話の解決をつけずには、別れられなかった。

「いまの問題は、榎君に話したんですか」

「いいえ、まだ……」

光代は低い声で答えた。

「昨夜から 会って いないんですか」

これも余計なことだと思いながら、行きがかり上、たずねない訳にいかなかった。

「会いましたけど、ただお客さまとお店の帰りによそへまわったって云っただけで、詳しいことはなんにも…」

「そりゃァいけない、誤解されたらどうするんです」

次郎は そう云って苦い顔 をした。これこそ余計なことなのだ。

二人はいつか昭和通りを越えて新橋演舞場の方へあるいていた。その方角には何の用事がある訳でもない。無意識に人通りの多い場所を避けてのことだった。

「それで、あのシルバーという店ではどうだったんです」

最初にきくはずだ[illegible]やっと今、思い出し[illegible]

「お店の方では、オー[illegible]くれって云っている[illegible]もまだあたし、どうし[illegible]分では気持が決まって[illegible]で、もし僕が云った[illegible]

「どうします、あな[illegible]レットにいるつもり[illegible]もママに話してみま[illegible]

次郎は強いるのを[illegible]の自由にまかせる[illegible]

光代は思案するよ[illegible]との間、足もとに眼[illegible]いてから、

「おっしゃる通りに[illegible]

「榎君に相談してみた[illegible]か」

榎という 愛人が光[illegible]上、次郎は自分の考[illegible]動かすのを避けるつ[illegible]

「よろしいんです」

光代は微笑した眼[illegible]

次郎へ向け、

「うかがいたい[illegible]すの」

「なんですか」

みつめられると、[illegible]さにまたたいた。

「お店の帰りを、い[illegible]うございます」

「どういう意味です[illegible]

とぼけて見せたの[illegible]もなく狡猾が出た。

「榎さんも云ってい[illegible]あの辺であなたをお[illegible]て」

「銀座はせまいです[illegible]んの通りの風来坊を[illegible]しらうろついている[illegible]

「知っていますわ」

「何をです」

光代はただ首を[illegible]視線を前へもどした[illegible]

「ともかく僕は、会[illegible]トのママに話してみ[illegible]配することはないで[illegible]

次郎はてれがくし[illegible]云い、光代とから[illegible]いるのに気づいて、[illegible]隅をとった。

裸まがいのサービス喫茶

"ジャズ喫茶"から"夜明し喫茶"とこのところデフレ打開のあの手この手と変った喫茶店がとび出してコーヒー党をまごつかせているが、なかでも当っているのは裸まがいの"女体露出サービス喫茶"。ところが去る廿六日千代田区神田神保町"G"という喫茶店が"水着サービス"をやったため所轄神田署から「風俗を害する」とお叱りをうけ、始末書をとられてしまった。暑さとともにこの種のサービス喫茶はまだ〱増える傾向にあっただけに、これでもかのサービス合戦にブレーキをかけられた感じ。だが、それではどの位までサービス? してよいのか、"G"ほか同種サービスの"A""N"などの場合からその規準を探ってみよう。【写真はお叱りをうけた"G"の水着サービス】

外から丸見え水着姿「風俗を害す」とお叱り
コーヒー党をまごつかす露出過度

○…お叱りをうけた喫茶店"G"は学生街からはずれた九段坂寄り細い路地横の小さな店。二年前開店してから、ファッション・ショウや店内撮影会など変った催しで客を引いていた。女店員に水着を着せたのは去る六日から。五坪ほどの店に三、四人の水着美人がコーヒーを運んだり、レコードをかけたり、店の雰囲気は普通の喫茶店と変りないので、せっかく赤や青のナイロン製水着を着けた美人達も、場所に似合わずチグハグな感じ。それでも水着美人を見たいというわけか、付近の商店員や学生が一杯のコーヒーでくすぐったそうにチラリ〱とやっている。ウィンドウガラスが素通しなので、表から店内が丸見え、通りがかった中年男が引返してニヤリとのぞく。近所の子供がのぞきにくるという調子だった。一週間ほど前、通りかかった神田署保安係N部長がビックリ「これは怪しからん」と早速店主を呼び出した。

・店主山本氏のいい分は「叔父がデザイナーで新型の水着を作ったので、水着の宣伝に着せたらというので着せたまでで、これがエロとは怪しからん。水着姿が風俗を害するなんて考え方が古い」とプンプン。これに対し神田署保安係では「水着で表は歩けまい、まして学生街という場所がら学生や未成年者の客が多い。キャバレーやサロンなどの風俗営業とは違う。これは明らかに風俗を害するものだ」というわけで、ついに始末書処分となった。

これは学生街という土地柄が問題になったようだが、学生は学生街にばかりいるものではない。そこで水着ではないが、奇抜な半裸スタイルで売り出している有楽町日劇下の"A"銀座六丁目"N"の場合を見てみよう。

目と耳の煽情攻撃 A店
腿マッチに幻惑さる

○…"A"は明るい表から入ると店内が見えないほどの暗さ、十二、三坪の店内には棕櫚の木が点々と置かれて南国情緒を漂わしている。女給さんは十二、三人。ブラジャーにパンティ、腰の回りに透き通る黒のサロンを巻いただけ。前が割れているので、歩くたびに太モモ、パンティが闇の中にチラリチラリ。レコードはジャズ、マンボなど煽情的なものときているから、たいていの客はウーンと参ってしまう、テレかくしに煙草をくわえると、サッと近づいたサロン嬢が鼻の前でサロンの前を開き、太モモにつけたガーターの下からマッチを出して「どうぞ」とつけてくれる。これが魅力で煙草一箱を吸いつくしたという客もあるとか…。

客は学生、若いサラリーマン、外人などが多い。これについて所轄丸ノ内署保安係では「中央で放任するとすぐ地方に拡がり、悪い結果になるので注意をしているが、場所柄と環境に押されてつい見逃してしまう。"A"は度々見回っているが、あまりひどければ警告する」と一応マークしているようだ。

木の葉型の腰ミノ N店
揺れて女護ヵ島の感じ

○…"N"は特別喫茶、夢の園というだけあって"A"に劣らぬ暗さ。十坪ほどの店内に十五、六人の女人軍。ここもブラジャーに パンティ、木の葉型の青い生地の腰ミノを腰に巻いているだけ。闇の中に丸い肩、丸いモモの女群像がマンボやジャズに合わせてゆらゆらと動いている。「女護ヶ島に行ったようだ」「竜宮城に来たようだ」というのがお客の感想。ここは二百円の指名料で女給さんを隣席にはべらせることも出来る。若い銀座マンがビールを抜いて女給さんを抱いている。中年のサラリーマンがアイスクリーム一つでチラリチラリとねばっている、という風景がみられるが、さすがに学生は少い。

挑発的なのは軽犯で取締
警視庁保安課談

所轄築地署に聞いてみると先月十五日の開店、まず開店広告のサンドイッチウーマンが挑発的なスタイルで始末書をとられ、二度目は腰部の透き通るスカートで始末書、次は木の葉だけでパンティの前を隠してまた始末書と要注意喫茶店だとの話。それでも相変らず同じような戦術を続けているとは商魂のたくましさに恐れ入るが、さて警視庁保安課では「風俗営業と違い、未成年者もくる場所だから服装についての見解も異ってくる。露出についても、その尺度は難しいが、常識で考えてあまり挑発的なものは軽犯罪法で取締れるが、それ以前に一応警告するようにしたい」といっている。

新人漫画

スミ書き　構想自由　なるべく時事を織り込んだもの　締切日なし　本社編集局「マンガ係」宛　裏面に住所氏名を明記のこと　採用の分には薄謝を差上げます

投稿歓迎

マンボ熱　白吉辰三

東京都庁　刑務所

都庁汚職　秋元孝茂

七夕　さかま四郎

迫真力　ドウリでうまいと思ったわ　佐野シズオ

すだれ　岩田東風

冷めやらぬ"ご神火の恋"
明るい瞳 右足に一抹の寂しさ

噂も七十五日の人 ④

遠藤節美さん

○…「あら、ワタシいやだわ」美人ではないが色白の明るい表情、まん丸くて小さい瞳がクルクルと動いて、奥の六畳間に這って逃げたのは遠藤節美さん。まだ松の飾りもとれない正月六日、愛人の高柳悟君(二〇)=江戸川区上一色町八七四=と手に手をとって家出「いっそあの世で…」と三原山火口から飛込み右足骨折の重傷を負ったが、幸い大島署員らの決死の作業により三途の川の一歩前で救出されたという人。訪ねたときは明るい四畳半で裁ち台の前に右足を投げ出し、純白のシュミーズに針を運んでいた…。「いやだワ」とはいうものの、その表情は明るかった。微笑さえ[illegible]のはまだ十九歳という年のせいか…。だが、隣室に這って消えた右足が、明るい顔とウラハラに、彼女の印象を寂しくさせた。

○…右足骨折が化膿してついに足首を切断、二ヵ月程前に退院、いま足立区下沼田町八〇八の自宅にいる。下町のささやかな家だが、陽が当り、室内もよく片づいているのは平和な家庭を想わせる。「もう新聞に書かれたくないのよ」と彼女はいうが、フスマの陰からのぞいた顔はニコ〱笑っている。「この娘がいやだっていうものですからごめんなさい」と妹を抱いた母親も応援に出てきた。母性的愛情の笑顔とみたが…こんな明るい家庭に育ちながらなぜ心中を…と不審になる。「だってお友達のことばっかり考えていたんですもの…」とまた節美さんは笑う。上野地下鉄食堂に勤めていたところ節美さんの親友M子さんが高柳君に好意を持ち、また高柳君の親友U君が節美さんに想いを寄せるという複雑な四角関係にあったわけ。「でも、もう解決がついたし、死なないわよ」と、チラリと母親に目を移して応援を頼んだ。愛人の高柳君は勤め先の地下鉄食堂にも戻れず、独り大島に残ってコックをしているが、結婚は「そりゃ時期を見て、あの人の親御さんが了解してからね」ととんとは母親が節美さんをチラリと眺めた。「お手紙は月二度位くるわよ」と節美さん。「内容なんかいえないわ」と赤くなった。熱い〱手紙に違いない。

○…節美さんの右足はまだ全治していない、だから義足もはめられず、独りで外出は出来ない。「あんまり外へ出たくもないわ」という。もちろん勤めもやめていまはお母さんに和裁、洋裁を習っている。高柳君への手紙書くのとお針仕事が「一日の仕事なのよ」という。節美さんの両親も高柳君とのことは許してくれた。例え不具者になっても「フフン」と笑って否定しないところをみると、針を運ぶ節美さんの想いは大島にいる高柳君のことで一杯なのだろう。「しっかりやって下さい」と女性からの激励の手紙も約五十通は届いたという。生命を拾った節美さん達の前途はどうやら明るく多幸らしい。(安)

【写真は遠藤さんの家と心中直前高柳君(円内左)と写した記念写真】

モダン歳々記
武家出身の栄之

文政十二年七月二日、貴族出身といわれた浮世絵師鳥文斎栄之が七十四歳で世を去った。彼の墓は今も谷中蓮華寺にあるが、幕府の勘定奉行細田丹波守三世の裔、弾正時行の長子で、名は時富治部卿と称し、禄五百石の家柄を示す立派な墓石である。

彼は狩野栄川に就いて絵を学び若い頃から十代将軍家治に仕え、御小納戸役を三年勤めた。その役目は将軍側近で絵具の御用を司ったのだという。

しかし三年で病と称して退官してからは専ら浮世絵を描いた。そのために栄川からは破門になったが、将軍の上意でつけた鳥文斎の号はずっと使っていた。

彼は武家出身に似合わず美人画ばかり描いていたが、流石に気品があって他の同時代の浮世絵師とは別趣の妙を具えていた。「鸚鵡色若草紙」「笑本沖の石」などは彼の作といわれている艶本で、晩年は専ら肉筆画に専心したようだ。本姓の細田は憚り、画面には細井とペンネームを使用していた。浮世絵最盛期画家の一人である。(鮭)

あすの運勢
=七月二日=　高島象山

▲一月生−何事も他動的に迷惑災害を蒙り易い他意なく稼業を守れ
▲二月生−技価を発揮して努力すれば効あり社交外交交渉等は注意
▲三月生−物事順調に進展し利達栄昌あり開業結婚造作移転大吉也
▲四月生−理想と現実と一致せず気迷い失敗起り易い家庭に不和有
▲五月生−何事も油断なく一志以て努力すれば平穏の内に幸福あり
▲六月生−気運旺盛で人気あり信用を増し利達栄昌あり開業結婚吉
▲七月生−何事も動揺変化起りて心気落ちつかず気迷い失敗有易し
▲八月生−稼業大事と現場維持に努力すれば栄達あり旅行移転よし
▲九月生−躍進向上の義ありて新規方針を実施し或は改善栄達あり
▲十月生−躊躇なく英断的に活動し勇敢に努力して成果あがるなり
▲十一月生−何事も環境事情が悪化して失望損失を生じ易い旅行凶
▲十二月生−目標を定めて進展を計れば順調に進む開業移転結婚吉

艶流世界譚
…(日本)…

奥様が「うまく入るといいわねえ」といっていると、こんどは旦那様が、「入ったよ。案外スルッとね」まさに夫婦相和しての語らいみたいですが、妬くのは早計で、実はこのご夫婦、息子さんの入学試験の結果をはなし合っていたのです。さて今年大学へパスした青山君は、地方から都会へ出てきて、素人下宿へ入りました。その二階の一部屋の住人となった訳ですが、なんとおとなりの部屋が、下宿の若夫婦の寝間になっているからたまりません。青山君の若い血潮が、若夫婦のムツゴトにかき立てられることもしばしばで、なか〱勉強にも実が入らず、いつも聞き耳を立てるようになってしまいました。今夜も二人のヒソヒソ話。さっそく耳をすませると、「貴方って人は入れたと思ったらすぐ出しちまうのね」「まア、そういうなよ。ボクもいろいろ工夫してみたんだけど……」という話の内容に、ツバを飲み込んだ青山君、我慢がならず廊下へ出て、障子のスキ間からそっと中の様子をうかがうと、若夫婦は貯金通帳を出して話合っているのでした。

浪人街道 (204)
木村荘十　野口昂明画

▼あらすじ▲ 舞台は一転して江戸から房州白岡の城下にうつった。これは旗本浪人浅香啓之助を恋するあまり、罪身敵地に乗り込んだ深川芸者美代吉のためである。美代吉を追って浅香啓之助も、また彼を胸に秘めている美女綾も、そしてまたこれを庇護する目明の佐吉と浪人組の一隊も白岡城下へ−▼一方この白岡城では城主兄弟の確執から兄は弟のために城内深く監禁され、奥方は天守閣に押込められている。危く両者とも暗殺されようとしたが危機一髪、美代吉の働きで無事難をのがれた。今ははっきり敵味方に分れた城下一帯、啓之助は一戦を交えても城主を助けて、邪悪を葬ろうと、今は四散した忠義の侍たちの所をひそかに回ってみた。

天守閣 (一)

白岡の城下は、その翌朝、東の空が薄明るくなった頃から、城中の侍達が、要所要所へ十人二十人と隊を組んで見回りに出た。

祭礼中に怪しい者が入込んだというので、片っ端から厳重に調べたが、別に何の異状もないようだった。

町人達は、何事かと驚ろいたようだったが、今年は本祭、殊に、その日は神輿や、山車、曳物が城中に入って、領主の上覧に入れるのが例なので、もうお祭り気分で湧き立っており、誰も彼も、祭半纏や、揃いの浴衣で、向う鉢巻、わらじがけなど、大袈裟な姿をしているので、役人の十人や二十人が、物々しい有様で歩いていても城下の見回り位にしか思っていなかった。

しかし、浪人組や、啓之助の手の者は、一時、在の百姓家へ逃げ込んで、鳴りをひそめるよりほかはなかった。

修理も曲者…昨夜、啓之助の姿を見ているので、少しも油断はしていない。

というよりは、彼もまた一挙に事を決しようと苛立っていた。

「啓之助も、医者もまだ見つからぬのか。もっと人数を出せ」

声が、鼻にかかる。それが修理の怒りに油を注ぐ。僅かではあるが、啓之助に、面と共に斬られた鼻の傷が痛むのである。

「殿、お忍び下さい。啓之助は手前が必ず討取ります。事を荒立て、万一お家騒動などと、噂が公儀の耳に入りましては、それこそお家の大事で御座いますぞ」

「宗範いうな。このまま啓之助を逃がす位なら、白岡城など潰してもかまわぬ」

「これはまた、殿にも不似合のおむずがりようで…」

「宗範、そちも鼻を斬られて見ろ」

「はっ」

と云ったが帯刀の宗範、もう少しで笑うところだった。

美男の面をつくって夜毎に忍びやっと思う女を手に入れたかと思うと、邪魔が入り、面は破られる。鼻は斬られる。医者を呼べばその医者は何者かに誘拐されている。

これで怒らなければどうかしている。危いと思うと、歯をくいしばって笑いをこらえていった。

「まことに警護の者の不覚、何ともお詫びの致し方も御座いません。啓之助を捕えましたら、鼻をそぎ耳を切ってやりまする」

修理はそれには答えず、思いつめたように云った。

「宗範、俺は医者などあてにせずに、今夜天守閣を片づけようと思うがどうだ。病死などにする必要はない。暗殺でよかろう。下手人の一人二人作るのは容易だろう」

「殿、早まってはなりませぬ」

「何故?」

「いやしくも十万石のおん主、変死とあっては、ただ事では済みますまい」

「ええいッ、一年遅く生れただけで、力を持ちながら冷飯とは…馬鹿気た世の中だ」

修理は、脇息を掴んで畳に投げつけた。

ラジオとテレビ　1日(金)

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 ❶子供のシンブン❷ジャンバルジャン物語 25 物語「オテナの塔」	05 英語会話◇今日の市況 30 質問に答えて 高草木 40 やさしい科学崎川範行	10 東西こぼれ話 小金治 15 スイート・コンサート 25 私が買いましょう	00 劇「少年宮本武蔵」 10 劇「すずらん太郎」 25 ミュージツクエコー	00 劇「ポツポちゃん」 20 劇「少年探偵団」 35 歌謡百貨店生田悪子他
7	15 録音ニュース 30 歌の展覧会❶荒井恵子 池真理子❷劇「吾は海の子」宮城まり子ほか	00 名曲鑑賞 メンデルスゾーンの交響曲第四番 30 北京人類の秘密 三上次男 中村常三	10 録音ニュース 20 唄ごよみ 唄・市丸 30 エンゼル・タイム 有島一郎 ナンシー梅木他	00 録音ニュース 10 新童謡歳時記 30 歌合戦 柳亭痴楽 坂西静夫 橋本タクミほか	00 ラジオ夕刊(耳の新聞) 20 花のステージ高橋昌和 30 家族ゲーム 千葉信男 河井坊茶 矢野アナ
8	00 講談「鈴の女」一竜斎貞山 40 日本の町 寒河江市(山形県)地元連中	05 きょうの国会から 20 座談会「現代教師気質」宮原誠一 坂西志保 金沢嘉市	00 オルケスタテイピカ東京 歌・藤沢嵐子 30 歌のカーニバル 新倉美子 舟橋元 笈田敏夫	00 歌謡学校 安田忠緒 藤村一平 一色皓一郎他 30 のど自慢二つの歌 阿里道子 三好一義ほか	00 東西お笑い他流試合 桂右女助 森光子 30 ホームラン人生 雁玉 十郎 赤木春恵ほか
9	05 ニュース解説安斎義美 15 劇「青いヒトデ」七尾伶子 小山源喜 臼井正明 友部光子	00 プロムジカ弦楽四重奏団演奏❶ラヴエル作 弦楽四重奏へ長調❷シューベルト作 弦楽五重奏曲	10 東京キューバンボーイズ「サンバ特集」 30 劇「ガラスの青春」井川比呂志 有馬稲子ほか	00 歌謡曲 田端義夫 菊池章子 真木不二夫ほか 30 落語❶つる屋善兵衛 小金治❷二人ぐせ 柳枝	00 浪曲玉手箱「先代萩・神並の返忠」梅原秀夫 30 私のヒツトソング 宇都美清さんを訪ねて
10	15 おかめ八目 荒垣秀雄 臼井吉見 中屋健弌 40 ロンバーク特集	00 ❶初級国語 鳥山榛名 ❷上級解析 山崎三郎 45 気象通報	05 きょうのニュースから 15 人物合せ鏡 河田重他 30 ミュジツクアラベスク	00 大学受験夏期講座 和文英訳 JBハリス 30 解析(Ⅰ)戸田清	00 劇「南無三宝」小沢栄他 35 商売繁昌 梁瀬次郎他 50 シャンソン・アルバム
11	10 世界をつなぐ 20 明治川用水 出射義雄	05 対談「日本脳炎の診断」 栗山重信 安東清	10 安楽椅子「日本の生活」渋沢秀雄 米国留学生	10 夏の夜話「山の仲間」尾崎喜八 浦松佐美太郎	10 座談会「夏山を語る」辰沼広吉 川森左知子他

テレビ

★NHK★ ◆6・00 バレエの庭 牧由紀バレエ団◆6・30 早い船沈まない船 元良誠三◆7・10 映画「源氏物語」長谷川一夫 木暮実千代 京マチ子 水戸光子 乙羽信子ほか◆9・00 ニュースとニュース解説

★NTV★ ◆6・00 「ビールは生きている」小鳩くるみほか◆6・15 新しい写真講座◆6・35 ドラゴンの秘密 西川敬三郎ほか◆7・30 シルエツトクイズ 今泉良夫ほか◆8・15 映画「ここに泉あり」岸恵子ほか

★KR★ ◆6・00 松田トシショウ「三人太郎」◆6・20 短編映画◆7・00 コメディ「キリ子さん」中原早苗他◆7・30 プロボクシング・チャンピオンスカウトリーグ「手嶋対成尾」「大越対長谷川」◆9・10 シネマ案内

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
7・45 朝の訪問 斎藤晴弘	8・00 療養文芸川上三太郎	8・20 ラジオ・スケツチ	8・25 おしゃべりレデイ	7・35 財界放談岡松成太郎
8・05 名演奏家の時間	8・30 大作曲家の時間	9・45 奥様への十五分	9・30 劇「青春のある所」	8・10 お早ようブーちゃん
8・30 動物の先祖戸川幸夫	9・00 きょうの学校放送	10・10 名作「戸田家の兄妹」	10・40 劇「君ひとすじに」	9・00 劇「サザエさん」
9・15 主婦の相談室	9・45 風土記日本アルプス	11・35 音楽のスーツケース	11・35 連続劇「東京の人」	10・00 やりくりチヨ子さん
10・05 けさの話題 三神茂	10・30 音楽の旅 百瀬三郎	12・30 原孝太郎と六重奏団	12・00 落語 今日輔 金太郎	10・15 歌舞伎手帖竹越和夫
11・15 朗読「茶色の眼」	10・45 職場の健康と安全	1・30 オールスター第一戦	1・30 オールスター第一戦	11・00 連続劇「悦ちゃん」

明土・日曜の出演バンド

明2日(土) 南里文雄とホット・ペッパーズ
明後3日(日) キャクタス・ワゴンボーイズ

よく混む店 はやる店

同じ食事をするなら美味しい店を選ぶのが人情であるが、評判のよい店は食事時には混むものである。従っておいしい食事をゆっくり味わうためには、事情が許せばそうした時間を避けることである。しかも中華料理の生命とも云うべきスープは、二時前後がダシの最もよくきいたいちばんおいしい時であるから正に一石二鳥、試みにこの時間に行ってラーメンでも食べて見るとよくわかる。新橋駅手荷物扱所前の永楽餐室はよく混む店であるが、それでも午後一時過ぎから夕方までのいわゆる合の時間ならテーブルが空いていて無駄足を運ぶようなことは先ずないだろう。ここでは鶏を丸ごと入れてスープをとるから、そのうまさはまた格別である。また目下深夜サービスと称し精力増強に効ある裕源泰中国酒を無料接待しているので、深夜のアベック連に喜ばれて居り、十二時前後はてんやわんやである。池袋では最近、西口旧豊島師範角に出来た北京亭が特に評判がよくかなり混むようである。この五十円の餃子は銀座や新橋辺の百円のに匹敵する。「五十円の餃子なんかまずくって−」という人は一度食べて見るとよい、清潔な雰囲気、美しい女店員、僅か五十円で豪華なボックスに坐って重役気分になれるのも北京亭なればこそ[illegible]を使って行っても十分な店である。

大衆値段の一流バー「新橋トリスバー」

新橋西口場外馬券売場裏に「新橋トリスバー」がある。新しい店だが、開店早々から人気を呼んで今では押しも押されもしない新橋代表バーの一つとなった。何といってもこの店の特色は、安い酒をうまく飲ませるバーテンの技術と楽しい店の雰囲気にある。広いスペースの棚に所狭しと並べた洋酒も豊富で、お望みならジョニーウォーカーでもスリースターでも飲めるが、それよりトリスのハイボール50円かジンフィズ一〇〇円でも飲んでおくがいい。ポケットマネーで充分こと足りるお値段で、味は舶来酒の中ぐらいにはいけるから不思議。重役からサラリーマン、学生にも好かれるクラシックで上品、しかも大衆的というバーである。

美しくて水々しい 雰囲気と女性の群
日本橋通り三 名曲珈琲「仔馬」

日本橋通り三丁目、西川ビル横通りに「仔馬」という喫茶店がある。喫茶店としては大きなもので内部も三つの雰囲気に分けた建築様式も新しい。入ると、先ず眼につくのは、ホテルのフロントにも似た、ゆったりしたレジスターだ。そこから赤煉瓦で仕切りの入った明るい部屋が、壁面に花々を咲かせて美しく輝くのが見越せる。その向うは広いロビー風。一段と奥まった所にロマンスシート風な柔かい彩光の部屋があるが、これとて思わせぶりなイヤ味は少しもない。

つまり、総じていえば上品で、かつ高貴。使用された材料の豪華さからも、喫茶店としては一流のものといっていい店だが、特に眼を惹くのは三つの部屋に共通する垢抜けした雰囲気だ。モダンアートというのだろうが、その水々しさは逸品である。カウンターも大きく清潔、ミキサーが幾台も備えつけてあって絶えずうなっているし、よく均整のとれた女性はいずれも八頭身の美人。日本橋界隈を代表して、商談や待合わせ、恋人との憩いの一ときなどにうってつけの店といえよう。

味自慢のタレ
上野「たいまる」

テキでもとんかつでも、肉さえいいものを使ってあればうまいとはいえぬ。タレが重要な位置を占めることは誰でも知っていることだろう。ところが、実際にはタレの味を舌の上でよく吟味して食べている人は珍らしい。ただ漫然とパクついて、あゝ旨かったで終りである。勿論それでいいのだが、とんかつを旨く食べさせるこのタレぞ、30年も研究しつづけて今なお研究中という変ったアルジのいるとんかつやがある。上野公園下停前の「たいまる」だ。厚さ2分もあるかつと共に、タレのうまさは絶品。いつも繁昌している店だから、なるべく空いた時間を選んで行かないとゆっくり食べられぬ。

海開き山開き

[illegible]シーズンを迎えて、きょう一日は富士山はじめ南、北アルプスなど、各山の山開きと鎌倉、逗子[illegible]た。だが空模様は梅雨のため全国[illegible]までつづくとのこと、大雨に強い風雨が見舞うこともあ[illegible]なおカラッと晴れた本当の夏は[illegible]

【写真は海開きのけさ鎌倉で撮す】

湘南地方 ふた開けのきょうは梅雨特有のむし暑さに薄陽が射し、爽快な海のシーズンとはいえないが去年の冷雨よりはずーっとよく、ずらりとならんだ海の家は客引によねんがなく、人出も三々五々といったところでまずは幸先よい蓋あけと関係者は喜んでいた。そこで売店の話をきいてみる。

暑さがうなぎ上りなので去年のようなみじめさはないと思います。お客も海開きのしない先月末からポツ〳〵あり、きょうお昼過ぎには半入りというところでしょう。でもデフレといゝますか、お客さんの財布の紐はかたく、天丼とか玉丼なんていう御飯ものは余り注文なく、そばとかラーメンなど三十円から五十円位で余り儲かりませんよ。といっていた。

景気はさっぱり 人は出てもデフレ客

富士山 薄曇りの一日御殿場、富士宮、須走の三登山口で開山式が行われた。富士登山一番乗りを狙って、三十日須走口を出発した御殿場市御殿場高校、神奈川県小田原市相津高校山岳部員ら三十四名は、一日未明山頂に辿りつき九回連続夏山初登山を記録した。富士[illegible]観光協会では今年は昨年より二割増の十五万人を突破する新記録が作られそうだと登山客のサービスに大童わ(御殿場発)一日のお山開きの富士宮口は前夜から待機していた大阪市立大生、静大生らの学生連はじめ地元民らがチラホラ登山したくらいのもので午前中の登山者は約百名だった。(富士宮発)

南北アルプス 南アは地元管原村が一日から白州町に変る行事のため、開山式は遅れて五日駒ヶ岳前宮神社で行う。また北アの槍、白馬、南ア、中央アなど約五十の山小屋は一日一斉に山開きが行われた。

八ヶ岳 赤岳頂上八ヶ岳で一日午前十時半から開山式を行った。地元青年百余名が登山道路と山小屋完成を祝って祝宴をあげた。十日ごろには小淵沢町営小屋ができ、山中、河口湖を初め富士五湖のキャンプ場もこの一日一斉開場した。

指定コースに 割引乗車券

海水浴客や登山客の便をはかるため国鉄では七月九日から八月末まで東京を中心として関東甲信越、東北方面の山岳、高原、湖沼や房総、湘南むけに三十ヶ所、三十一コースを指定、夏季割引乗車券三等一割引を発売する。発売所は都区内、川崎―桜木町間、吉祥寺、浦和、大宮、市川、船橋、千葉、の各駅及び同区間内にある交通公社案内所などである。

旅館装う私娼窟 池袋

女十名を抱え 女子大卒のスゴ腕女将

"暴力の町"といわれる池袋の私娼窟の一掃にのりだした警視庁保安課衛生係では、その手はじめとして一日午前四時半豊島区池袋二の一一六〇旅館天心館=経営者日(ひがさ)繁子(四八)=を急襲、日本人相手に売春していた同館女中梅田はるみ(三三)ら女十名と男客十二名を売春現行犯で、繁子を婦女管理と場所提供容疑でそれ〴〵検挙した。

調べでは繁子は、目白の日本女子大文学部卒のインテリで、あまり売れない随筆などを書いていたが、終戦直後から三畳間四室、四畳半間十一室という表面は旅館とみせかけた二階建の売春宿を経営、さる五月名を天心館とあらため、売春婦十二名を自分の管理下におき、独身女を同館に住込ませ、通いの売春婦は全部人妻で年令も三十歳台の年増ばかりを集めていた。

客は日本人専門でポン引を使って連れてくるか、街角に女を立たせて客引させる方法をとり、泊りは七百円から千円、時間は三百円から五百円という安さですべて玉代は四分六に配分、まったくの私娼窟形体をとっており、二十一年いらい現在まで千数百万のボロ儲けをしていた。なお同係はこの天心館を手始めに今後暴力の街池袋から暴力青線の一斉摘発を行うといっている。

ポンの女ブローカー

蒲田署では三十日夜川崎市池上新田中耕地四一六無職対込しづ子(三二)方を家宅捜索、麻薬ヘロイン十㌘(時価七万円)ヒロポン原末五十㌘などを押収し、対込を麻薬取締法および覚醒剤取締法違反で逮捕した。調べでは同女はヒロポン麻薬のブローカーで横浜方面から密輸品を仕入れては一㌘七、八千円で都内に流していた。

運転手に猿ぐつわ

一日午前零時三十分ごろ葛飾区青戸一の三六五先で、墨田区太平町四の四ジャパンキャリエージ運転手天野十一さん(三五)は亀戸特飲街から乗せたいずれも二十五、六歳土工風の二人組にいきなり組みつかれ、手足を縛られサルグツワをはめられたうえ料金三百円を踏倒されたと亀有署に届出た。

帰途襲わる 深川

一日午前零時四十分ごろ江東区深川平久町一ノ一先で、同区豊洲一の一丸石工業トラック助手千葉富士夫さん(一九)は帰宅途中、いずれも二十歳ぐらい不良風の三人組に顔を殴られ、黒短靴、ネクタイを盗られたと深川署に届出た。

斬りつけて奪う 駒沢

三十日夜十一時十分頃世田谷区深沢町二の四三会社員川崎義雄さん(三一)は帰宅の途中同区駒沢町駒沢大学前暗がりでいずれも二十四、五歳、五尺一、二寸白ワイシャツ黒ズボン、草履ばき三人組の不良にいんねんをつけられ、カミソリで下腹部を斬られ全治一週間の傷を負わせられた上、現金五千円奪われたと玉川署に届出た。

汗だくで冷たい空氣製造

○…「高原にいったように爽快な気分ね。ロマンチックで素敵だわ…」と、スラックスのお嬢さん。東京駅前にあるKという喫茶店は"海抜五千尺の上高地と同じ爽涼さ"が売り物で、山に憑かれた若い人たちがわんさとつめかけている。「まあ、店の雰囲気を出す商魂のたくましさもモチロンだけど、茶店はラクガキ喫茶、ジャズ喫茶、マンボ喫茶、美人喫茶の別を問わず、クーラーを備えつけるのは客へのエチケットですよ」と先細ズボンの学生が一席ぶっている。

○…さて、ことしはその"クーラー時代"なんだそうである。ミキサー、電気洗濯機、電気冷蔵庫、テレビなどをみせびらかすのは、やっと流行に追いすがる貧乏人の下司根性で「あら奥さま、お宅もルーム・クーラーをおつけになりましたの。ほんとに扇風機のように紙が飛ばないし―ホホホ最近あたくし随筆を書いてるんざんすよ―お部屋の空気もキレイになるし結構ですわ。それにお値段も…お宅は居間と書斎につけて十坪分で二十七万円ですの。わたしどもは二十坪に三馬力のモーターをつけて七十五万円かかりましたんざんす」とやらんことにはハバ…茶店の殺し文句になるらしい。

○…だが「扇風機は時代遅れ文化生活の向上はクーラーから」というT、H、M、Fなどのメーカーの宣伝文句や、マダム族の宣伝戦はともかくとして、お値段からみれば所詮は高嶺の花で涼しい喫茶店で、テレビをみるのがせめてもの文化生活なんで"上高地の爽涼さ"は当分喫茶店だけのものらしい。

○…ところで、このクーラーなるシロモノは空気を冷い地下水を通して(直接法と管の上から水をかける間接法とがある)冷却して、さらにこれを乾燥して送り出すというだけのものだが、デパートや映画館などのビルになると大変。三億円とか五億円とかの資金を投じて五百馬力ものモーターがウナリ声をあげることになる。その挙句係員は地下水の涸渇に冷汗をかいたり、真夏の直射光の下の気温より蒸暑いモーター室の中でビショ濡れになって"冷い空気"の製造にあたるという仕儀に相成るわけである。

真夏のプロローグ ④

【写真は日劇地下の冷房室】

中元贈答品を籠抜け

抜け目ないキワ物サギ師

歳暮や中元などの贈答シーズンを利用、税務署員の家族に贈るからと都内の商店から約五十万円をだましとった籠抜け詐欺師住所不定無職大掛健治(四五)が一日朝淀橋署から送検された。去る五月十七日正午ごろ台東区北大門町六南産業会社の洋傘部に文京区湯島の鰻屋まで八本の洋傘(一万二千円相当)を届けてくれと女店員にいい、籠抜けしたのを始め(昨年暮から廿一件約五十万円を荒稼ぎしていた。犯人大掛は昨年夏まで中野区大和町に立派なアパートをもち住んでいたが、競輪にこって遂に住居まで売りとばし、妻子は家をうしなって新潟の実家にやり悪を働いていたもの。

大掛 健治

大田区に痴漢 女給カミソリで斬らる

一日午前一時ごろ大田区入新井五の二〇二女給千葉朝子さん(二四)は帰宅の途中自宅前の暗がりで後からつけてきた会社員風白ワイシャツ二十歳ぐらいの男にいきなりカミソリ様のもので左手のひらを斬られ全治一週間の傷を負った。大森署では痴漢の仕業とみて捜査している。

新宿キャバレー さくらめんと 殴られて現金奪わる 日比谷で散歩中の運転手

一日午前零時ごろ千代田区日比谷公園内で散歩していた杉並区高円寺六の七四三自動車運転手染谷盛平さん(四一)はいきなり後から白Yシャツを着た若い男に殴られ運転免許証と現金六百円を奪われたと丸ノ内署に届出た。

迷路ガイド 解答 田中澄江

甘言に釣られるな "藝者になる貧しい恋人"を思う青年

問 二十歳になる工員です。同じ工場で働く十八歳のK子と清い交際を続け、一年近くになります。彼女の家は貧しく、五千円の給料を全部家に渡すほか夜は手内職までして家のために働いています。最近彼女の家がとても上手ですし、美人の部類ですから、もし芸者になっても上手にやってゆけると思います。芸者になると世間ではとやかくいいますが彼女が家のため、またわたしとの結婚のために芸者になることはどういうものでしょうか。(品川・H生)

ところが六ヵ月後には着物代やその他のもので六万円の借金が出来、それを返済するためにどうしても身を売るハメになり、それで借金が減ったかというとそうでもないというのです。これは一例にしかすぎませんが、芸者稼業とはほとんどこういうものらしく、K子さんとの結婚はとても望めることではありません。いままで通り働いて出来る範囲で家の面倒をみ、いずれはあなたたちの希望通り楽しい家庭を持つことです。K子さんが芸者になることをあなたは身をもってとめるべきです。

答 芸者の世界というものがどんなものか、あなたがたにはお判りにならないでしょうに苦しくなったのか、芸者になるような話を聞き―聞いただしたところ芸者になればお金も多く家に渡せるし、結婚の道具や資金も貯えられ、五年もすれば家ぐらい建てて結婚できるだろうと夢のようなことをいっています。歌も踊りも上手ですし、K子さんが考えているように、多くの収入や貯金が出来る稼業でなく、逆に借金がかさむ稼業でしかないようです。わたしがある芸者に直接あって聞いた話ですと、一銭の前借もせずに芸者になったとんの場合も紹介者の甘言としか思えません。これまで一生懸命働いてきたK子さんが、どうして家の犠牲にならなければならないのでしょうか。もしK子さんの両親が強要するようなら家庭裁判所に相談することです。またせっかくいままで清い交際を続けてきたK子さんが芸者になった場合、あなた

【写真は石材で目茶苦茶に押しつぶされたトヨペット】

"違反"のたゝりテキ面

珍事故、トヨペット石材の下敷きに

一日午前四時半ごろ豊島区駒町一の一〇先祥雲寺交叉点で、池袋駅から走ってきた板橋区志村清水町五三八第二志村タクシーの成田一郎さん(三九)の運転するトヨペットと、交叉点を直角に走ってきた長野県小県郡丸子町上丸子三六一林石材商会笹川勝男さん(三九)運転のトラックが、ともに四十㌔のスピード違反、一時停止をおこたったため停止がきかずトラックは歩道のクサリを切り同番地大川建設の塀に突きあって横転、トヨペットは一柱をへし折り停車した。そのさい急カーブをきったトラックが満載していた石材の数個がトヨペットの上に落ちたゝめ車体はペチャンコ、成田さんは車の天井とハンドルに挟まれたが駈けつけた目白署員と付近の人の応援で一時間後に助け出され、池袋外科病院に収容されたが頭、腕などに二週間の打撲傷を負っただけで生命には別条がなかった。なお、笹川運転手はカスリ傷一つ負わなかった。

百卅名が不正登録

町田町で中国人20名検挙

警視庁公安三課ではかねてから都下南多摩郡町田町における大がかりな中国人の不正外人登録事件を追及していたが、一日までに立川市曙町一の二六旅館業陳菲銘(三八)ら二十人を外国人登録法違反容疑で検挙した。これは昨年七月に麻薬密輸王李金水の一味を検挙した際、文京区丸山町の貿易商周福田(四三)が他人の外人登録証を持っていたことからこの事件がわかったもので、さる二十九年一月現在町田町の役場に登録された中国人は百五十一名でそのうち百三十五名が不正登録であることが判り検挙が続けられていたもので、これら登録証は一枚三万円から五万円で密入国者などに売られていた。

松竹、スト中止 解決には全組合員の投票で

夏季手当四万八千七百十三円を要求して闘争中の松竹労組(四千三百人)は三十日夜から一日朝にかけて東京築地の松竹本社で徹夜の団交をつづけたが、労使双方が歩みより一日午前九時組合側は第一波二十四時間ストの中止指令を出した。

これは今朝の団交で会社側は四万二十八円(一・七五ヵ月分と職能給の〇・四五プラス一率四千円)の新回答を出したため組合側は中央闘争委員会を開いた結果二十一対五でストを中止、会社回答の諾否を組合員の全員投票にかけることにきまったものの。正式な争議妥結は全員投票の結果が判る四日午後五時まで延期されるが、大勢はスト解決に向っており一日、三日に予定された全国直営劇場、映画館の二十四時間ストは中止された。

展望車の議員パスお断り

衆議院議員運営委員会の「特急券無賃乗車票発行」要求に対し国鉄は一日「財政の窮状と特急の一等車(展望車)が最近利用客が増えまた観光用のために是非とも確保する必要がある」と正式に拒絶の意向を明かにした。このため河野運輸政務次官は次の議運理事会で国鉄の事情を説明、了承を求めることになった。

神田駅前 NOチップ社交場 サロン松 少女にいたずら

三十日夕五時ごろ杉並区大宮町一六一三先路上で遊んでいた同区永福町公務員の長女A子ちゃん(一〇)は自転車に乗ってきた十八、九歳、坊主頭白ワイシャツ、黒ズボンの少年に付近の竹藪につれこまれいたずらされたと高井戸署に届出た。

落雷で即死、火災 埼玉

【浦和発】三十日夜十時半ごろ埼玉県北埼玉郡北川村大字麦倉三三四一農業柴田嘉一さん(七〇)方の物置に落雷があり、同物置など二棟六十五坪のほか麦、精米など七十俵を焼いた、中に寝ていた嘉一さんは感電即死した。

油断出来ぬミスフエーデル 【中山五日目】

あす第十には米国産、豪州産及び日本産馬の抽籤馬特別が設けられているが日、米、濠の何馬に凱歌があがるか頗る興味深い。

△抽選馬特別(第十一千七百㍍)サスケハナは59㌔のハンデだが、これは経験ずみで三次東京六日目の中距離特別に同斤を負担して千八百㍍一分五二秒0で走っておりここでは当然中心馬に推される。キンコウ、カツタロー、クリハヤテも引続き好調だし、これらの健も大いに可能とされるがサスケハナの強敵はミスフエーデルではないかと思う。初日の勝時計は大したものでなく脚質が逃げ一方であることも逃げ馬の多いこのレースでは有利でないが、右の一戦を経て更に良化を示しており、ハンデにも恵まれているのでここで意外に活躍することも予想される。イダテンの肩の不安は去つたが65㌔のハンデをどうこなすか。関西馬ハンターバーレーは調子に今一息の感がないでもない。サスケハナ、イダテン、キンコウの順、穴ミスフエーデル。

△一般レース予想 ❶タケフジテツペキの順、穴ミストウスイ❷ロングラン、ダイニミノル、ロールダツシユの順、穴タジマオー❸ハチトモ、ダイワ、ハナチヨダの順、穴アサゴー❹エース、イチボシ、トキワヒカリの順、穴アサヒイチゴー❺スズオー、トキノメーカー、ミスハワイの順、穴キタノチカラ❻タカノハナ、ハヤミノリ、ブリツモアーの順、穴ダイナゴン❼スズカミ、アボイオー、シヨウトクの順、穴キクノハナ❽ゼンセイ、ヒデマル、ハルミツの順穴トツプシン❾キヨウヒメ、ハクウン、トウセイの順、穴ストロング❿キングパーク、フクカゼ、ダイニキリタチの順、穴ゴールドストリーク。(松本彌一)

川崎競輪二日目成績 ◇第一B(千二百)❶古橋英1分45秒6❷町田直¾車❸小島晧(単)650円(複)130円200円100円(連)❷―❹9250円◇第二B(千二百)❶早乙勇1分44秒5❷久本勝1車❸新井武(単)150円(複)110円140円120円(連)❺―❹270円

あすのスポーツ △野球 全国都市対抗予選(一時、神宮)△陸上 全日本学生選手権(十一時、神宮)△サッカー 全国都市対抗(十一時、後楽園)△競馬 中山(十一時)大井(正午)

独眼灯

○…日本で最初の運ちゃんの禁酒会がきょう七月一日渋谷区伊達町のD交通で発会式を行った。

○…これは暑さに向うとたださえ交通事故がふえるところから禁酒会々員の社長氏が「せめて酔っぱらい運転の交通事故だけは絶滅したい」と元首相の片山哲氏、関口高渋谷署長らを招いてお立会願ったもの。

○…白の制帽もスマートな運ちゃん運約六十名が集う「こうなれば未練はありません」と一升ビンを叩き割り、片山さんの音頭でジュースの乾杯して気勢をあげた。

【写真は運ちゃんの禁酒会発会式中央が片山さん】

デボコント 夏負け?

「あつい暑い、死ぬほど暑い、こんな暑い夏は生れて始めてだ」

…などと大仰にさわぎたてている奥さん。

「夏ですもの、暑いのは当り前ですよ、今年なんか、いつかの夏にくらべたら」

…と言うものの、実際に目に見えて、身体の調子もわるいらしく急に衰えはじめました。

まだ、やっと四十すぎたばかり「きっと夏負けでしょう」

×

「そりゃ奥さん、夏負けには何と言っても鰻がいちばんですよ」

とすすめられ、この暑いのに、朝から鰻々の連続です。

「いや、鰻よりも八つ目がぴたりですよ、八つ目鰻が……」

「それよりも天ぷらなんかで油分をうんと取った方が……」

「同時に、ビタミン剤や栄養剤をのまなければ……」

何しろ、女手ひとつで商売を切りまわしている大事なからだ、寄ってたかって、あれこれとすすめましたが、きき目いっこうあらわれません。

「……どうもおかしい、何かほかに病気でもあるのでは?」

健康診断をしましたが別にこれと言って病気もなさそうです。

×

暑さとともに、いよいよ衰えがひどくなります。この分だと八月の終りころには死ぬかも知れない…などと、取り越し苦労を始めて近ごろでは、更に神経衰弱の気味さえありま。

×

「いっそのことホルモン剤でも注射したら……」

「いやですよ、ホルモンなんか。私はもう旦那さんのいない未亡人ですからね」

と受付けなかったのですが、ホルモン剤をすぐ素人は性と結びつけるが、ほんとうは肉体を動かす潤滑油で四十すぎにはこれを外から補給しないと、健康がガタ〳〵になるとゆう説明をきいてやっと納得しましたが

「…でも毎日いたい注射なんてまっぴらですよ」

「いや、近ごろは米国アップジョン社の一月一本ですむデボ女性とゆうのがあってね」

続 情炎の千代田城（164）

岩崎栄　寺本忠雄画

◆あらすじ◆ 六代将軍家宣の代になっても千代田城内の確執は除かれたわけでない。一方がざん訴すればまた一方も告げ口して自派を有利にしようとする。そしてこれが数多い将軍の側女を利用しているから大変である◆女宰相といわれる絵島は右近の方を通じて、勘定奉行 荻原秀重のインチキ米相場を将軍の前で暴露した。これには正当の理由もあるが、多くは自派を有利に導こうとした作戦だった。苦境に立った秀重は幕府の権威者柳沢吉保の庇護を得ようとしたが、この密書は絵島派八百定得の一家のお静と千代太郎に奪われ、孤立無縁になってしまった◆久しぶりに宿下りした絵島は、兄の町屋敷で按摩をとって休んでいると、御典医に出世した交竹院がたずねてきた。

閨争（四）

ハナの市は、療治の手をさし控えている。

「ごくろうであった。また、この次ぎの宿さがりにも来てくださいよ」

といって、なぜか絵島はカーッと頬を染めた。

身づくろいを手伝おうとする美登利に、

「按摩を送って、内しょに、心づけを十分にといい添えるように」

そして独りで手水に、それから湯殿へはいって行った。

「お宿下がりと承りましたので、せっかく御休養のところを、お騒がせ申しに参上、恐縮に存じ申す」

客間で、お医師というよりはむしろ、軍学者か山伏かみたいに固い感じの交竹院が、今日はまた太陽のようにおゝらかな打ちとけ方をみせて、いんぎんなくらいに腰が低い。

「これは〳〵、よくこそ入らせられました」

挨拶を返しているところへ、兄が出て来て、

「あのように、奥山殿のお手みやげ。よくお礼申上げてくりゃれ」

次の間の仕切りを開けて見せる。夥しい包み物が、台の上に山と積まれてあった。

「まァ、相すみませぬ御心配、したが、以後はこのようのこと御無用に願います」――

こうなると、さすがに女宰相の権式が甦ってくる。按摩をさせて痴夢に耽っていた女とはまるで別な人間だった。

「いえなに、御高配に報ゆるほんの寸志にござる」

「それで、どのような火急のお話にござりますか」

といって兄の方に眼くばせしたので、こころえて平右衛門が座を外ずした。

「実は、昨日突然に、勘定奉行荻原近江守殿、謹慎、差し控えを申し渡されまして…」

「あれ、それはまたいかようのしだいにて」

「それが、一のお部屋様右近の方のせいと申すことにござる」

「なに、一のお部屋さまーが？」

絵島の美しい富士びたいに、きびしいシワが出来た。

「それはまた、どのようなわけにて」

「米の値段のことにござるが、一のお部屋様から、お貼紙値段のことにつきまして、何ごとかを上様のお耳にお入れなされました由」

（あゝあの一件か！）絵島の胸にコツリとこたえるものがあった。自分も相談をうけ、しきりに、心の臓するようすであった右近の方を激励して、上様のお耳に入れさした一件である。

もちろん、闘怨相剋の右近の方と、左京の方―一方には若君を擁しているが、一方は何ら将軍の愛を迎える武器を持たぬ。

重大な政治問題である米の、貼り出し値段に不正があり、多くの旗本が不法に苦しめられている事実。上様御善政の一部ともなれば、と右近の方にしても上々の首尾と思ったまで、決して、夢にも、その結果が近江守の犠牲となろうなどとは思いも寄らなかった。

交竹院はしかし、絵島が何ごとも知らぬものと信じ切っているから、だいたいの経緯を要領よく掻いつまんで説明した。その説明に、うん、うんと頷いていた絵島が、ちょっとかたちを改め、

「なるほど、さようなわけあいのものでござりますか。わかりました。さて、しかし、うけたまわりますると、これは、荻原どのゝお手落ちのようにうかがわれますがいかに？」

「いや、てまえもさように考えましてござるが、よく聞いてみまするに、むげに、一がいに荻原殿を責めるわけにもまいらぬふしがござります」

ハニー・ロイ近く結婚
相手は高峰三枝子の実弟

かつてストリップ界の第一人者として鳴らしたハニー・ロイこと宮本みよ子さん（三二）は、このほど高峰三枝子の実弟で和田商事勤務の鈴木淙平氏（三八）と婚約した。彼女は昨年公園劇場を下りて以来胸部疾患のため、現在高田馬場の大同病院へ週に二回通っている療養中の身だが、医師の診断によればあと半年も転地療養をすれば完全に治るといわれている。彼女は喜びの表情で次ぎのように語った。

「転地なんて淋しくてイヤなんです。それに辞める前にもう一度最後の舞台にも出てみたいし、すぐ結婚しちゃおうかとも思うんです。彼は直ぐにでもといっているんですが、やっぱり身体を治しちゃわなければねえ。まだわかりませんが結婚式はきっと日本式になると思うわ」【写真は喜びを語るハニー・ロイ】

清元梅吉、今秋「寿兵衛」を襲名

清元赤坂派の総師、芸術院会員の清元梅吉は今秋、寿兵衛を襲名することになり、十一月二十九、三十の両日、歌舞伎座で披露演奏会を開催する。寿兵衛は初代梅吉の晩年の名で現梅吉はこの襲名で二代目になる。【写真は梅吉】

おしゃべり横丁

売春女優？

おしいことをした。うちの娘だったら大スターになれたろうに。

―パンパンの母

山口淑子、木村三津子近く帰日

フォックスの日本ロケ映画「竹の家」に出演した山口淑子とコロンビアの日本ロケ映画「やさしい狼犬部隊」に出演した木村三津子はハリウッドでのセット撮影とアメリカ旅行をかねて渡米中であったが、山口淑子は七月上旬、木村三津子は七月十五日ごろ帰日する。

新東宝の高島忠夫、東宝出演

新東宝の高島忠夫は東宝「初恋三人息子」（監督青柳信雄）に出演する。

はと笛

▽…国際劇場に出演した野添ひとみのところへＳＫＤ時代の同期生で、今や日活映画スターの芦川いづみがヒョッコリ顔を出した。

▽…ところが芦川の方は歌劇をやめて三ヵ月ぶりで国際に来たのだから、みんながよってたかって「オムギ（芦川の愛称）どうしたの よ」とワイワイ。一方ひとみの方は毎日だから誰も相手にしてくれない。いさゝかオカンムリになった彼女「いゝわよ。あんな意地悪して…、あたしも日活へ行けばよかったなあ」とはおだやかじゃないね。【写真は野添ひとみ】

ボクの下積時代 ⑮
千葉泰樹の巻
仲間から兵糧攻め
空き腹かゝえてコツコツ勉強

【写真】千葉監督

河合映画を振り出しに富国映画、日活太秦、多摩川、南旺、大映、新東宝、東宝、そして現在は藤本プロ所属のフリーというように日本の映画界をメガホン一つ持って流れ歩いた。というといかにも彼が流れ者で「尻軽男」みたいな感じも与えるが、この千葉監督はそんな青年ではなかったのである。つまり彼という男は常に純粋でありたいと思っていただけなのだ。それがたまたま映画会社と意見の衝突になり、次々と追ん出る仕儀とは相成ったわけだ。だから彼にとっては常にその時の一本、一本が勝負であり、製作する会社なんてどこでもよかったのである。こういった彼のことだから、昭和二年に河合映画に入社した時は驚いたものだ。とにかく社長の河合徳三郎という旦那以下あまりにも文化的でないお歴々が集まっていたからだ。少なくとも活動写真を製作する会社といえば、その頃でも社会の先端を行く職業と思っていたのに、いざ入ってみるとまったくその反対だったのだ。つまり全部仁義なのである。下手に兄貴分にいい訳でもしようものなら、とたんにおっ飛ばされるし、社長が「てめえ達いー」といえば声を揃えて「へーイ」なんていう案配だ。だから彼のような純粋派はすぐチャンチャラおかしくてという気持になったのも当り前というものだろう。そこで彼は一人で勉強することに決めた。演出はもとよりシナリオも読み出した。ペンネームも二見明、吉田三夫などと勝手につけて一人悦にいっていたのである。

さて こうした青年が仲間から白い眼で見られないわけもなく、早速「千葉討つべし」の秘密命令が助監グループの間を回ったのだそうだ。そしてこの手段として採用されたのは彼に「メシを食わせるな」という変な方法だった。その頃の映画会社は食堂に所員が勝手に食えるような設備がしてあったし、独り者は殆んどここで三食を済ませていた。従って早く行けばオハチごとペロリとやれる代りに、遅くなるとメシ粒一つ残っていないという「弱肉強食」のシステムになっていた。だから本ばかり読んで立上りの遅い千葉青年を欠食にするくらいは、本当に朝メシ前のお茶漬仕事だったわけだが、ご本人にしてみればこれは大変だ。いくら早く行ってもオハチの前には兄貴分が頑張って「青ッ白いの、待ってろ」などとハッパをかけられる。やっとオハチの前に来たと思えばなかはカラッポ。つまり完全に彼はこの作戦に引っかゝったというわけ。しかし弱音は吐かなかった。焼イモを食い、玄米パンを食いで持久戦をやってみた。一方食い潰ぶす組はこれですっかり当てがはずれたものである。食っても食っても彼は案外ケロリとしているし、相変らず仲間には頭を下げてこない。ところで驚いたのが食堂のお台所で、メシがやたらになくなるという苦情が飛び込んでくるし、ついには社長に知れるところとなって「てめえ達、バッカヤロー」てなもんで食堂解散とはなってしまった。助監連も首になった。つまりこれが「タダ食ったむくい」ということなのかもしれない。

頬ッペタを団子刺し！
サァサァお立会、とっくとご覧ヨ

○…オオ何ト痛ソウナ奇術アリマスカ！ これは目下パリで受けているアキール・スカラ・ベイなるトルコ人とその一座の花形ジャックリーヌ・アマーラ嬢にレント嬢（名前は無用と使わないんだそうです）の三人。使用の剣は正真正銘、刃渡り三尺余りのフェンシング用のものこいつをブスリと花のカンバセの頬貫いてブッ通すのですが、その瞬間にはたしかに肉を刺すニブイ音がするそうです。

○…まあ、大抵の見物は「アッ」と息をのみ、気の小さい婦人客の中には「ギャッ」と叫んでフラフラッと気が遠くなるのもいるという評判。そうなると、とかく泣いたり、気絶するほどのスリルを味わったりしたがるのはご婦人の常ですし、その気の遠くなった彼女を、このときとばかり抱きしめて…なんていう紳士方の悪企みの手段にも使われるてなもの。かくてウワサはウワサを呼んで、ますます商売繁昌というわけで、まあまあご同慶至極。もっともご当人たちから「わが身をつねって人の痛さを知らぬものだ」と責められますかな。

（下）まずベイの旦那とジャックリーヌ嬢が登場。剣の尖ったて先で見物の手を突っついてみせ、次にやおら彼女の頬っぺたを右から左へブスリ。（上左）その隣へベイが腰を下せば、ジャックリーヌが剣の先を人指しユビでグイッと押す。かくてシロクロの団子刺し。（上右）最後にモリモリと肥ったレント嬢まで突き刺し、シロクロシロと花見団子一の出来上り。さらに見物が驚くことは、剣を抜いた跡のホッペタに、突き刺した穴が発見できないことで、客席に見せて歩くとヤンヤの喝采が上るそうです。【写真はAP特約】

冴選 都々逸

今月の選者は石井きんざ氏が擔当します

石井きんざ選

酒がいわせる今夜は無理と短気が損気と忍んでる　北・浜野浮舟

晴れてあなたのあたしになってけさの雨戸の軽いこと　船橋・今井ちさと

夜具も軽るがる初夏の宵スタンドを消して貴方へ甘えて入る　大森・鈴木一正

◇

窓の硝子の曇りを拭いて母に見せてる富士の山　港・廖胡伊吉

【賞】いくら稼げど所せんは運とお金にご縁のない暮し　長岡・六司仙

泣かせた女のない男うぬ惚れて女泣かせといってはいるが　選者

思い遣りのあるパチンコの殿堂
日本橋「処女園」

日本橋三越並びのパチンコ屋「処女園」は楽しい。何しろ冷房装置が非常に完全で、外気との差は十度ぐらいある。だからどんなに混んでいても、人いきれしたり汗をかいたりしない。悠々チン！ジャラジャラを楽しめるからうれしいではないか。その上この店には専属バンドがいて、パチンコ屋には珍らしいセミ・クラシックかシャンソンなどを演奏している。パチンコの音は元来ジャズ的だから、神経を休めるにはやはり落ついた音楽がいい。なかなか思いやりのあるサービスだ。機械はモナミ式の優秀機が三百六十八台。玉の出もいいし、穴の入り具合もいい。ガラスを叩かなくてもよく出る所は大年増級であるる。景品も豊富で、交換率は安いといえよう。

餃子ブームを作った店
サンケイグラフに報道された「餃子会館」

七月三日付発行のサンケイグラフに大々的に報道されて、今や餃子ファンでなくてもその名ぐらいは知っている「餃子会館」は、新宿都電終点ジューキミシン横入りにあるグラフには店舗の外観、内部は勿論、餃子の作り方から食べ方まで四頁に亘って紹介されているが、日に20軒づつ増えてゆくという餃子ブームを作った元祖として、その製法、味つけなど全て東京の餃子店は多かれ少かれこの店を範としているという。

社長福田氏はキップのいい江戸ッ子に似ているが、生れも育ちも大連。引揚げに際しての苦労が身にしみて、内地と大連に生き別れした人々の為に資そうと、大連の日本人名簿をコツコツ集めること十年、いまや十数万人分の消息を集めたという。餃子の味がいいことは勿論、東京一といっていい。

ビール一本一一五円
新宿西武駅前「勇駒」

新宿西武駅前の「勇駒」はベラボウなことをやる。キリンビール一本にお通しつきで百十五円だというのだ。小売値で家庭で飲んでも、ツマミをつければ百三十円や五十円にはなる。しかも本数に制限などない。いくらでも飲ませてくれるからうれしい。

もともと安いことにかけては新宿ピカ一といっていい店で、酒は京都の富翁が55円、一級酒80円、生ビールは一一〇円。その他、料理30円、天ぷら50円など大衆的な値段と料理だから家族づれで映画帰りにちょっと一杯やるにいい店といえよう。

一階は清潔なテーブル式、二階には大きな部屋があって、百五十人位の宴会ならOKというが、彼女を口説く手に利用してもいい。

アベック向きのバー
新宿「ローランド」

新宿三越裏通り付近はバッカスのメッカだが、特に改正大通りのトリスバー「ローランド」はその中心。群を抜いている人気は物凄く連日満員の店だ。

トリスバーとはいえ、内部のボックス、カウンターなどとても高級なものを使っているし、その感じも上品だ。酒はスコッチ始め数多い洋酒で棚を埋めているが、ホルモンカクテルだとか、ローランドカクテルだとか、なかなか凝った酒を飲ませるバーテンの腕も一流。女性は一人もいず、オールバーテンとボーイだから二人づれなら気兼ねなく甘い言葉をささやいて女性向きのローランドカクテル（50円）に盃を重ねるべし。ほのかに彼女のハートが炎える酒もある。

ハイボール50円、トリス40円、コーヒーはクラッカーつき60円である。

舶来居酒屋を安く楽しむ
新宿西武駅前『スカッチ』

あなたがちょっと渋好みの紳士で洋酒通だったら、新宿なら西武駅前、餃子会館前の地下にあるバー「スカッチ」へ行くことをおすすめする。

三田隆の経営するバーとして、既にファンは多い店だが、英国の片田舎にあるような、渋くて上品洗練された雰囲気をもっている。勿論、舶来居酒屋だから、ジョニーウォーカーだろうとキング・オブ・キングだろうと、ホワイトホースだろうと、ここにないスコッチは一つもない。しかし、こういう高級バーへ来たら、逆にトリスやサントリーの白ぐらいを飲んでおけば、ちゃちなトリスバーより安く豊富に飲めることをご存知だろうか。例えばトリス45ccのハイが50円だ。バーテンの風流譚は一流だし、常連に千恵蔵や千代之助などスターが多いのもめっけもの。

とに角安い
寿屋直売「トリスバー」

寿屋直売のトリスバーは神田駅西口、アサヒサロンの裏通りにある「トリスバー」である。同名のバーが、都内各所に合計三十余あるというが、寿屋直売はここだけ。そのせいかどうか値段は同じでも量は群を抜いていると専らの評判だ。例えばハイボールは50円、だが、一口飲んでみると45ccものよりもうちょっと濃厚な感じがするのがすぐ解る。ダブルと迄は行かないにしろ、兎に角酔も早いし安上りなことうけ合いだ。ストレートは40円、ジン40円、オレンジジュース50円。外国酒もかなり豊富に揃えてある。バーテンはもと欧州航路の客船で腕を振った人という。婦人客、芸能人も多く出入りする大衆的な気軽いバーだ。

神田トリスバー（地図）：至三越・日銀／神田駅／至今川橋／日立造船／アサヒサロン／第三信用組合／床ヤ